



JB-1601100101061700

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

August – 2019

Sanskrit

(Sankhyakarika)

(Common Paper For 2015-2016) (New Course)

Time : 2½ / 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

(૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(1) All questions are compulsory.

(૨) રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટેનો સમય 2½ કલાક અને એક્ષ્ટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટેનો સમય 3 કલાક છે.

(2) Time for Regular students 2½ hours and External students 3 hours.

૧ નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ કારિકાઓ સમજાવો : ૧૪
1 Explain any three Kārikās of the following : 14

(૧) મૂલપ્રકૃતિરવિકૃતિ મહાદાઘાઃ પ્રકૃતિવિકૃતયઃ સપ્ત ।
ષોડકસ્તુ વિકારો ન પ્રકૃતિર્ન વિકૃતિઃ પુરુષઃ ॥

(૨) ત્રિગુણમવિવેકી વિષયઃ સામાન્યમચેતન પ્રસવધર્મી ।
વ્યક્તં તથા પ્રધાનં તદ્વિપરીતસ્તથા ચ પુમાન્ ॥

(૩) સહ્ઘાતપરાર્થત્વાત્ ત્રિગુણાદિવિપર્યાયાદધિષ્ઠાનાત્ ।
પુરુષોઽસ્તિ ભોક્તૃ ભાવાત્કૈવલ્યાર્થ પ્રવૃત્તેશ્ચ ॥

(૪) રંગસ્ય દર્શયિત્વા નિવર્તતે નર્તકી યથા નૃત્યાત્ ।
પુરુષસ્ય તથાઽઽત્માનં પ્રકાશ્ય વિનિવર્તતે પ્રકૃતિઃ ॥

(૫) પઞ્ચવિપર્યય ભેદા ભવન્ત્યશક્તિશ્ચ કરનકૈવલ્યાત્ ।
અષ્ટાવિંશતિભેદા તુષ્ટિર્નવધા અષ્ટઘાસિદ્ધિઃ ॥

(૬) સંકલ્પમત્રમનઃ તચ્ચેન્દ્રિયમુભયદં સમાખ્યાતમ્ ।
અન્તસ્ત્રિકાલવિષયં તસ્માદુભયપ્રચારં તત્ ॥

૨ સાંખ્ય શબ્દના વિવિધ અર્થઘટનો દર્શાવી સાંખ્યના આચાર્યો પર નોંધ લખો. ૧૪
2 Explain the different meanings of word 'સાંખ્ય' and write 14
note on 'Sankhyacharya'.

અથવા / OR

૨ સાંખ્યદર્શન મુજબ પ્રકૃતિ વિશે સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
2 Explain પ્રકૃતિ according to સાંખ્યદર્શન. 14

JB-1601100101061700]

1

[Contd...

૩	સાંખ્યદર્શન અનુસાર સત્કાર્યવાદ સમજાવો.	૧૪
૩	Explain સત્કાર્યવાદ according to સાંખ્યદર્શન.	14
અથવા / OR		
૩	સાંખ્યદર્શન અનુસાર પુરુષનું સ્વરૂપ સમજાવો.	૧૪
૩	Explain the nature of પુરુષ according to Sankhyadarshan.	14
૪	સાંખ્યકારિકા અનુસાર મોક્ષ-વિશે નોંધ લખો.	૧૪
4	Write a note on મોક્ષ according to સાંખ્યકારિકા.	14
અથવા / OR		
૪	સાંખ્યકારિકામાં વર્ણિત પ્રમાણ વિચાર વિશે નોંધ લખો.	૧૪
4	Write a note on પ્રમાણવિચાર: according to સાંખ્યકારિકા.	14
૫	નોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	૧૪
5	Write notes : (any two)	14
	(૧) દુઃખત્રયમ્ ।	
	(૨) લિંગશરીરમ્ ।	
	(૩) ગુણત્રયમ્ ।	
	(૪) ષષ્ઠીતન્ત્રમ્ ।	